

CORNERS

la Puglia ai confini della creatività

8-20 dicembre 2014
Bari, Mola di Bari, Brindisi, Taranto

Selezionati anche in Italia gli artisti della grande carovana di **Corners**, in uno dei luoghi del Mediterraneo attualmente nella classifica dei best trips per il prossimo anno stilata da National Geographic: la **Puglia**, entrata nel 2014 tra le venti destinazioni al mondo da vedere assolutamente. "La Puglia", si legge tra le motivazioni, "vanta il meglio dell'Italia meridionale: i ritmi di vita, le tradizioni, la bellezza dei luoghi. Indomita".

Il tacco dello stivale come altre località protagoniste delle **xpeditions** rappresenta un perfetto esempio di territorio di confine, ai margini, luogo investito da flussi migratori, area di passaggio, fulcro nella costruzione di una nuova **Europa multiculturale e multi-etnica** dove la bellezza paesaggistica incontra una cultura di accoglienza tipica di città portuali come Bari, Brindisi e Taranto.

Gli enti promotori di CORNERS appartenenti a **diversi Paesi europei**, dall'Irlanda alla Croazia passando per l'Inghilterra settentrionale e l'Italia meridionale, rappresentano la multi-etnicità del progetto. Diverse regioni d'Europa rappresentate inoltre dai **25 artisti** che approdano in Puglia l'8 dicembre per incontrare e coinvolgere, in questo movimento d'ispirazione artistica collettiva, i **4 artisti pugliesi selezionati**: la danzatrice barese **Lucia Serena Cannale**, la drammaturga e regista **Valeria Simone**, il soprano **Sara Gamarro** e il drammaturgo e attore **Riccardo Spagnolo**.

Il gruppo di artisti e operatori verranno guidati nelle loro *xpeditions* dallo staff organizzativo del Teatro Pubblico Pugliese incontrando lavoratori, abitanti, comunità di pescatori, operai, artigiani portandosi alla scoperta del risvolto più autentico di città e luoghi come **Bari (mercato del Libertà, Città vecchia, Mola di Bari), Brindisi, San Vito dei Normanni, Torre Guaceto, e Taranto (quartiere Tamburi, Ilva, città vecchia, Teatro TaTà/Crest)** con visite anche a beni culturali e architettonici.

Tra i primi esiti di queste spedizioni di ricerca artistica ci saranno dei lavori di **DocuArt** che verranno poi completati, a seconda dell'impostazione, formazione professionale e artistica dei partecipanti, con installazioni, video, performance in modo da sviluppare un processo creativo che si avvalga di una **cooperazione paritaria tra l'artista e il luogo**, uno scambio che arricchisca entrambi i soggetti in campo; luoghi e persone. Enti e artisti, operatori e pubblico devono potersi mescolare in un **processo creativo che rigenera gli spazi investiti**.

L'idea promossa da **Chris Torch**, direttore artistico del progetto, è quella di ampliare i confini della produzione artistica trascinandoli verso il pubblico in una struttura creativa che coinvolga luoghi, artisti e *audience* in unico spazio ideale e concreto, dinamico e coinvolgente. **Creare una nuova forma di spazio dell'arte, per l'arte**.

Di come questa impostazione multiculturale e multidisciplinare può svilupparsi in Puglia si parlerà il **9 dicembre** alle 18.30 presso il Teatro Van Westerhout di Mola di Bari; meeting tra artisti, Teatro Pubblico Pugliese, Chris Torch, direttore del progetto, i rappresentanti del Comune ospitante Mola di Bari. Incontro in cui si narrerà il progetto, descriverà l'azione, immaginandone l'evoluzione nei contesti urbani, industriali, nei paesaggi e nelle periferie in Puglia nella settimana dall'8 al 20 dicembre. Al meeting sono stati invitati gli artisti candidati, forze artistiche, culturali e sociali del territorio, le residenze artistiche di Teatri Abitati (progetto vincitore dei Premi Eolo 2011, ANCT 2013), azione strutturata della Regione Puglia che mette a sistema enti pubblici finanziata dal FESR (Fondo Europeo di Sviluppo Regionale) dell'Asse IV realizzata dalla Regione Puglia in collaborazione col Teatro Pubblico Pugliese. 13 Residenze per 13 compagnie teatrali che "abitano" 13 teatri pugliesi www.teatriabitati.it.

L'obiettivo di CORNERS è di consentire lo **scambio culturale superando le divisioni geografiche, politiche ed economiche**. Supportato dal programma EU/Creative Europe

2014-2018, per i prossimi tre anni e mezzo, a partire dal 1 ° settembre 2014, il progetto riunisce **diversi partner**, enti che collaborano con un obiettivo comune pur appartenendo a differenti Paesi: Intercult (Svezia), Pagon e Drugo More (Croazia), Exodos (Slovenia), Arts Sebastián 2016 (Paesi Baschi / Spagna), Centro Culturale REX (Serbia), **Teatro Pubblico Pugliese** (Italia) e Dokufest (Kosovo).